1. **Bekijk de drie verschillende boekomslagen van *De dagen van de bluegrassliefde*.**
2. **Maak van elk omslag een omschrijving. Noteer precies wat er te zien is: kleurgebruik, bladspiegel, lettertype en -grootte, foto/tekening, etcetera.:** *op omslag 1 staat Oliver Kjelsberg hij is voetballer. Ze hebben een foto gebruikt om te laten zien hoe Oliver er ongeveer uitziet, het lettertype is moeilijker te lezen als bij de andere 2 boekomslagen. Op boekomslag 2 is een tekening te zien van Oliver Kjelsberg en Tycho Zeling die een voetbal wedstrijd aan het spelen zijn. Deze omslag is wat simpeler gemaakt als de andere 2 omdat ze geen foto’s hebben gebruikt. Het lettertype is goed te lezen. Bij boekomslag 3 is ook weer een foto gebruikt op deze foto is te zien hoe Tycho per ongelijk op Oliver is gesprongen omdat hij blij was vanaf dit moment wist iedereen dat ze homo waren. Er is in deze omslag meer aandacht aan het lettertype besteedt. Dat zie je doordat het netter is dan de andere 2 omslagen*
3. **Welk omslag vind jij het beste bij het verhaal passen? Leg je antwoord uit. :** *ik vind boekomslag 3 het beste bij het boek passen omdat daar 2 jongens op elkaar liggen dus dan weet je meteen dat het boek over homo’s gaat. Dus dan kan je ook meteen nadenken of je wel een boek over homo’s wil lezen. Ook is deze omslag netter gemaakt dan de rest naar mijn mening.*
4. **Welke tip zou jij de maker van dit omslag willen geven om het omslag nóg beter te maken? :** *als tip geef ik de maker van deze omslag dat hij de volgende keer de titel wat meer in het daglicht moet zetten in plaats van het plaatje.*

**Extra**

Ontwerp zelf een omslag van *De dagen van de bluegrassliefde*.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| De dagen van de bluegrassliefde | De dagen van de bluegrassliefde 2 | De dagen van de bluegrassliefde 3 |